



Ökologische **Nachhaltigkeit** in der Kultur

Martina Wyrsh, Tiefgrün GmbH

Kulturforum Thurgau

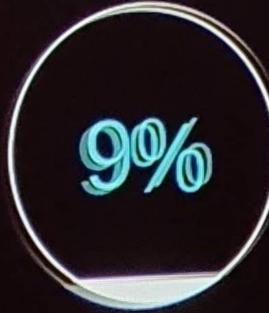
Weinfelden – 8. Mai 2023

Müssen wir die Natur retten?

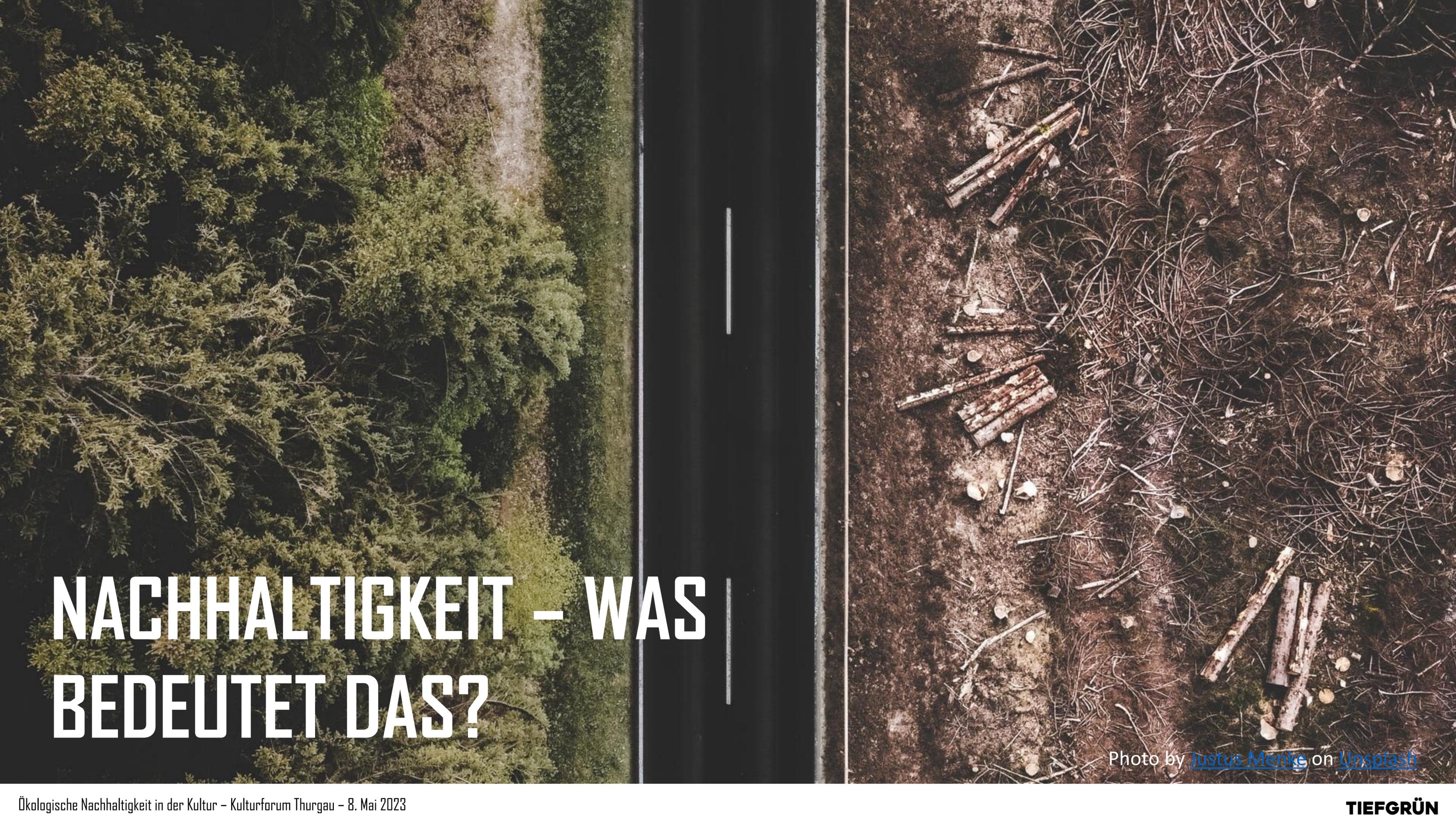
Do we have to save nature?
Devons-nous sauver la nature?



91%

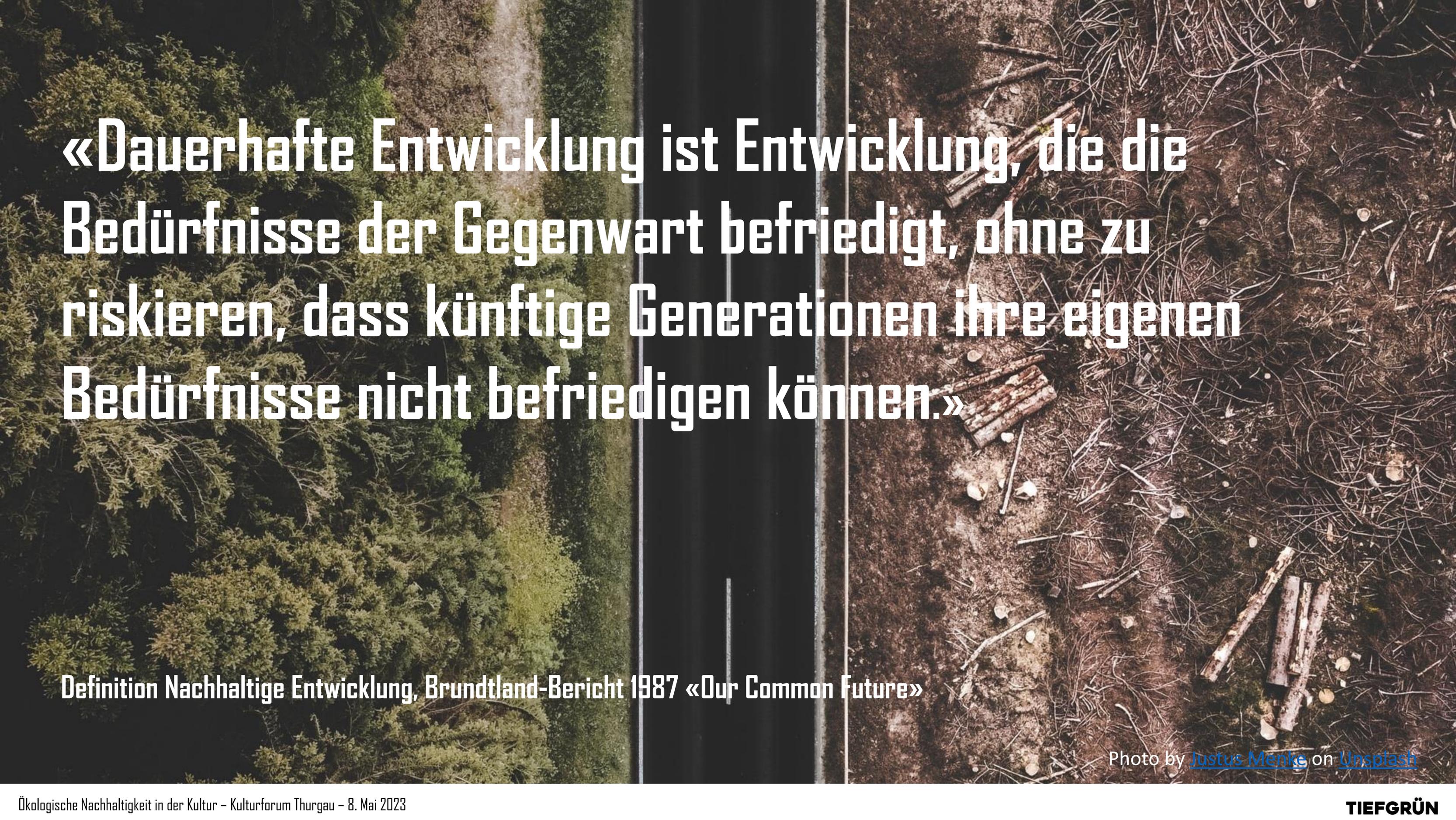


9%



NACHHALTIGKEIT – WAS BEDEUTET DAS?

Photo by [Justus Menke](#) on [Unsplash](#)

An aerial photograph of a forest. A path of light-colored earth and pine needles leads from the top center towards the bottom right. On the right side of the path, there is a campsite with several logs and sticks arranged in a circle, suggesting a fire pit. The forest is dense with green trees, and the ground is covered in brown pine needles and twigs.

«Dauerhafte Entwicklung ist Entwicklung, die die Bedürfnisse der Gegenwart befriedigt, ohne zu riskieren, dass künftige Generationen ihre eigenen Bedürfnisse nicht befriedigen können.»

Definition Nachhaltige Entwicklung, Brundtland-Bericht 1987 «Our Common Future»

Photo by [Justus Menke](#) on [Unsplash](#)

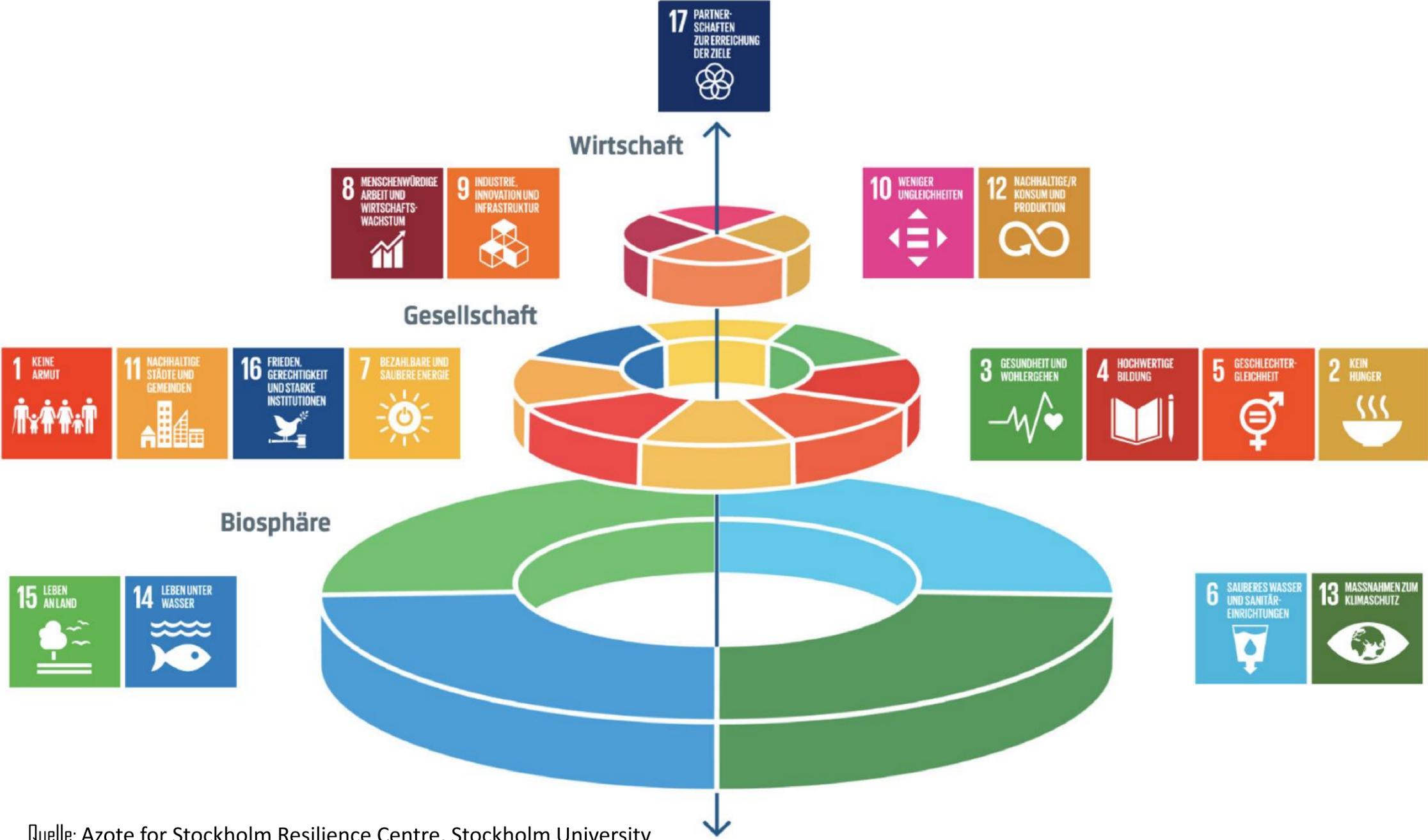
Nachhaltigkeit - Die gesamtheitliche Sicht



- Vorrangmodell der Nachhaltigkeit
- Keine Wirtschaft ohne Gesellschaft
- Keine Gesellschaft ohne Ökologie

Quelle: The Natural Step. Illustration: Martina Wyrsh

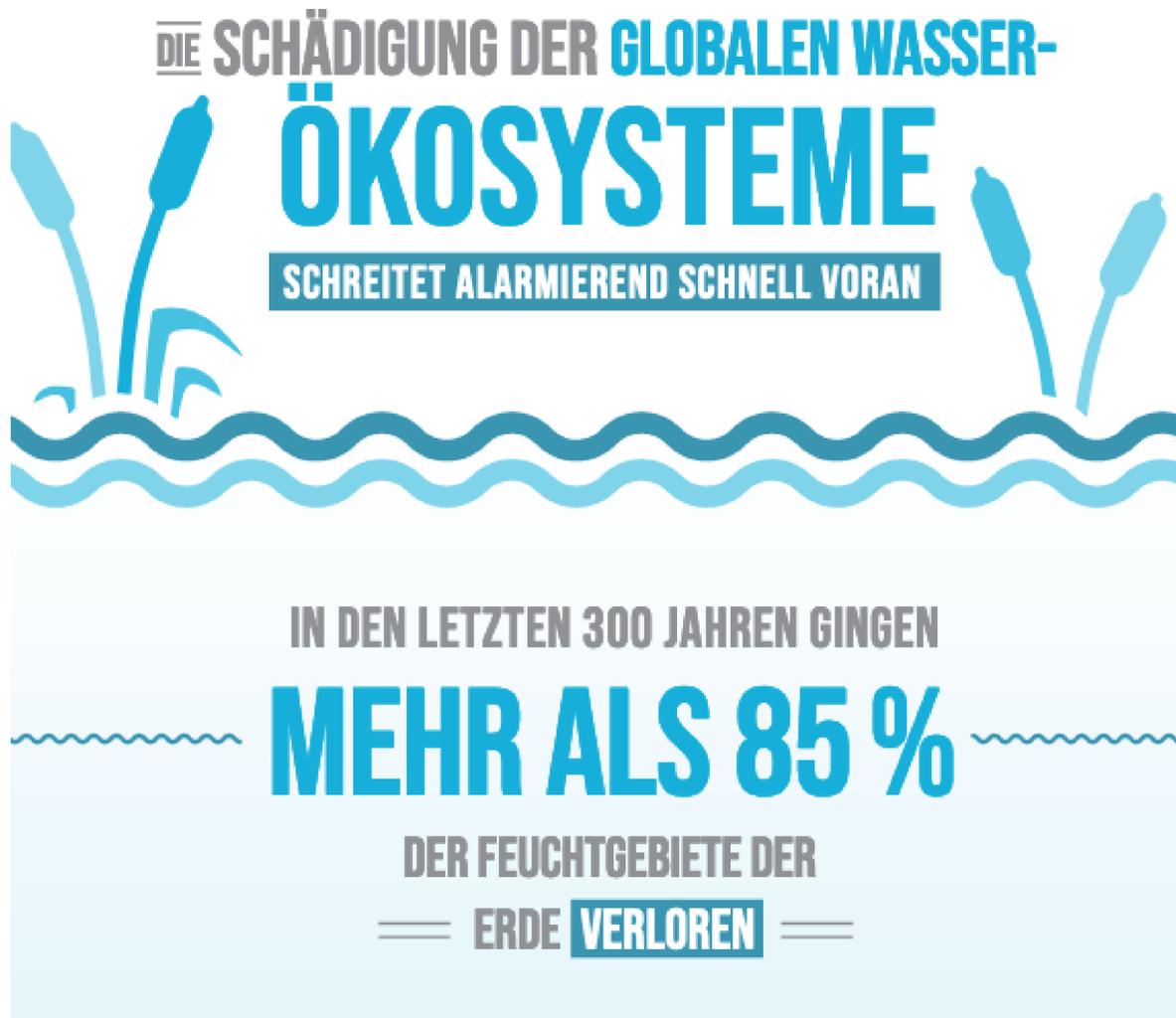
Agenda 2030: SDG-Hochzeitstorte



- 17 Ziele für nachhaltige Entwicklung (SDGs) der UNO-Mitgliedstaaten
- 169 Unterziele
- Laufzeit: 15 Jahre

Quelle: Azote for Stockholm Resilience Centre, Stockholm University
CC BY-ND 3.0.

Halbzeit Agenda 2030: Wir sind nicht auf Kurs



ETWA **40.000 ARTEN**
SIND IN DEN NÄCHSTEN
JAHRZEHNTE NACH-
WEISLICH **VOM**
AUSSTERBEN
BEDROHT



99 %

— **ALLER** —
IN STÄDTEN LEBENDEN
MENSCHEN LEIDEN UNTER
LUFTVERSCHMUTZUNG

NACH DEN NEUEN WHO-
LUFTGÜTELEITLINIEN
VON 5 µG FEINSTAUB
(PM_{2.5} /M³)

Quelle: Ziele für Nachhaltige Entwicklung, Bericht 2022 © Vereinte Nationen,
herausgegeben von der Hauptabteilung Wirtschaftliche und Soziale Angelegen



WIESO MUSS AUCH DIE SCHWEIZER KULTURBRANCHE ETWAS TUN?

Bild: Interaktiv - Pipilotti Rist, Kunsthaus Zürich 2020,
@Martina Wyrsh

Klimabilanz
Pop- und Klassikkonzerte
den, CO2 zu reduzieren

mehrere Schweizer Pop und Rock Open Airs sich seit fast 20
strategisch um Nachhaltigkeit bemühen und teils sch
utralität erreicht haben, macht der Klassikbereich
schsweise kleine Schritte in puncto Klimaschutz.

Kunst und Klima

Verschläft die Kunst die Klimakrise?

In Glasgow wird gerade darüber diskutiert, wie sich der Klimawandel abmildern lässt. Was können Kunstschaaffende tun?

300'000

Grüne Museen

Wie klimafreundlich sind Schweizer Museen?

Empfindliche Kunstwerke, alte Gebäude, anspruchsvolle Besucher:

Kulturbereich engagiert sich für
1,5 Grad-Ziel

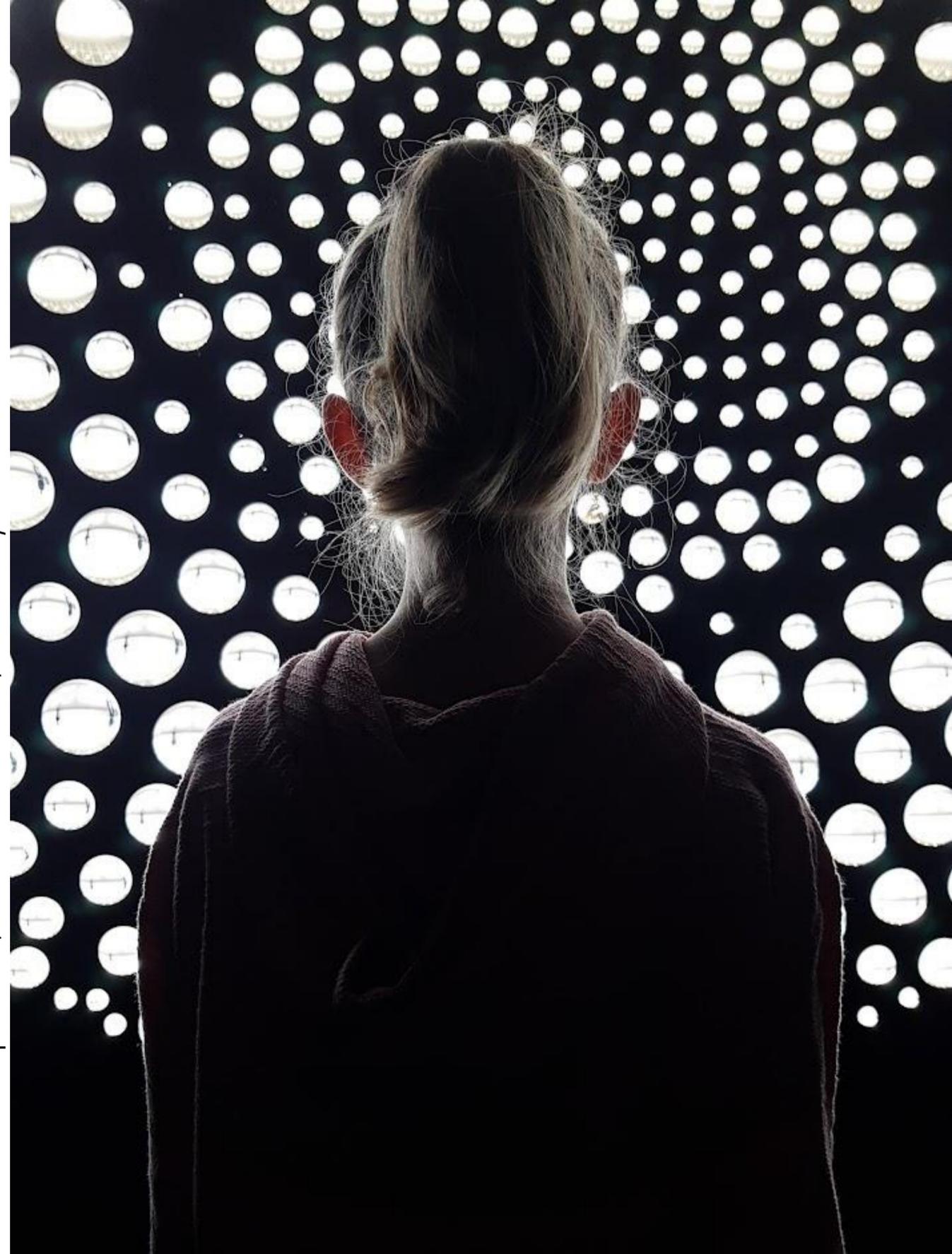
Die bundesweite Initiative Culture4Climate setzt sich mit dem Kultursektor für die Erreichung der Klima- und Klimaziele ein. Im Klimawandel kommt dem

Die Rolle der Kultur

Kultur als Quelle der Inspiration, als Vermittlerin neuer Denkansätze und Werte

→ **Es braucht neue Narrative und die kann die Kultur vermitteln**

Bild: Interaktiv - Pipilotti Rist, Kunsthaus Zürich 2020, @Martina Wyrsch

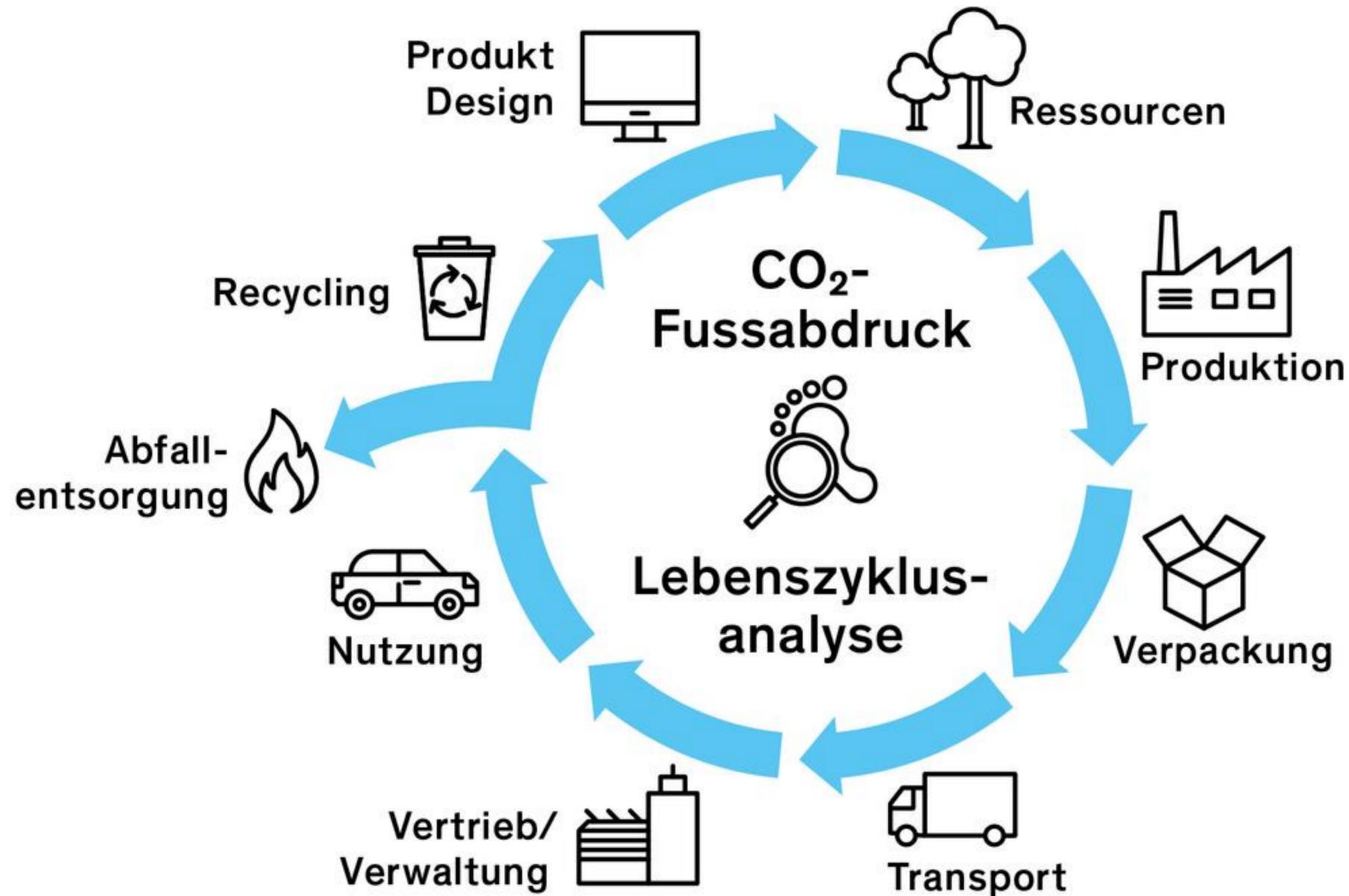




WO ENTSTEHT EIGENTLICH UMWELTBELASTUNG?

Bild: Interaktiv - Pipilotti Rist, Kunsthau Zürich 2020, @Martina Wyrsh

Umweltbelastung - wie messen?



- Stoff- und Energieströme über **gesamten Lebenszyklus** eines Produkts oder einer Dienstleistung (Ökobilanzierung)
 - Verbrauch von Energie und Rohstoffen
 - Ausstoss schädlicher Stoffe in Luft, Wasser, Boden
- **Wirkungsabschätzung**: Auswirkung auf Umwelt, Klima, Menschen, Ressourcen (Treibhauseffekt, Versauerung, Überdüngung etc.)

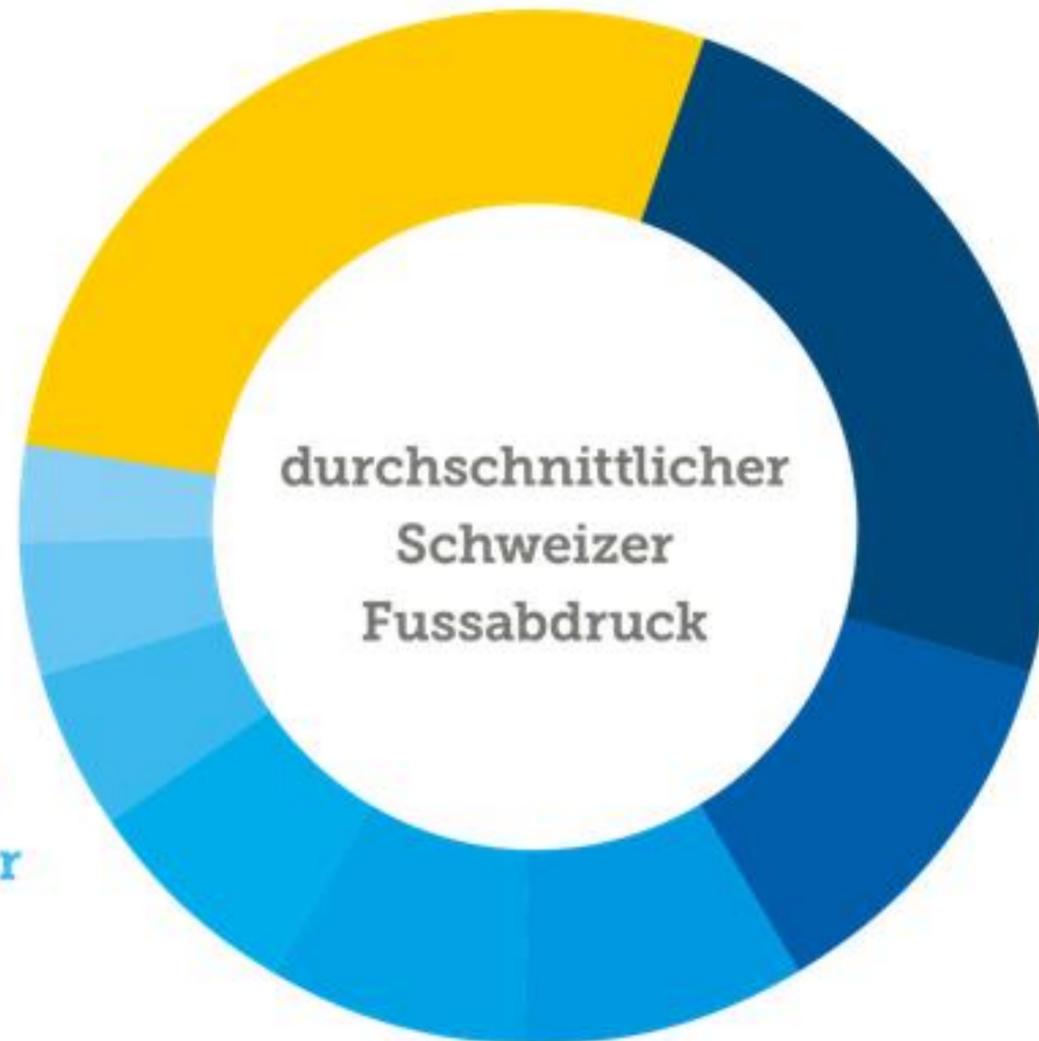
Quelle: My Climate

Umweltbelastung des Konsums



28 Prozent
Ernährung

9 % Gesundheit
8 % Freizeit
7 % Gastronomie
5 % sonstige Güter
4 % Bildung
3 % Bekleidung



24 Prozent
Wohnen



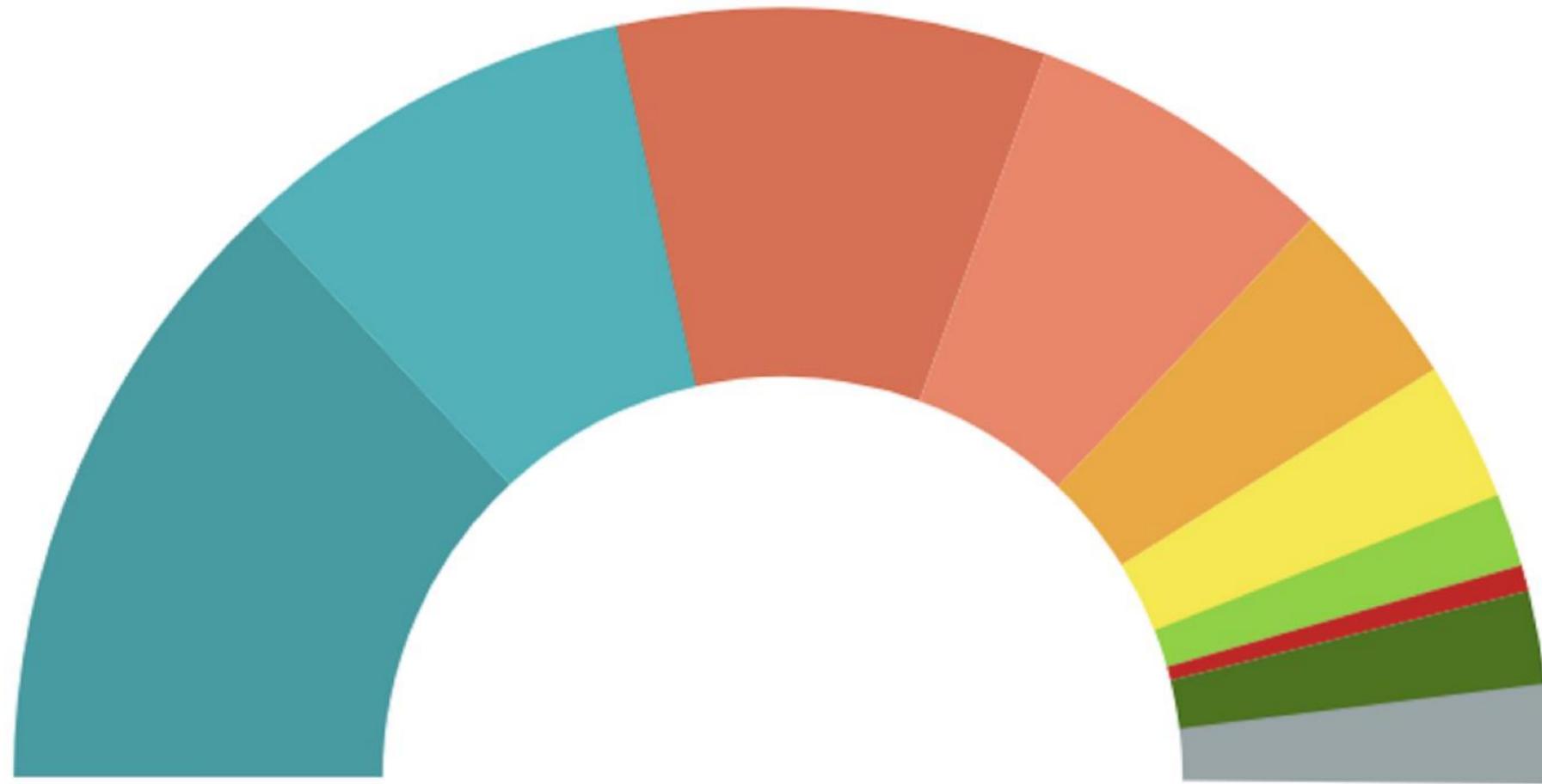
12 Prozent
Mobilität

- Grösste Hebel: Ernährung, Wohnen, Mobilität
- 60% der Umweltbelastungen durch den Konsum fallen im Ausland an

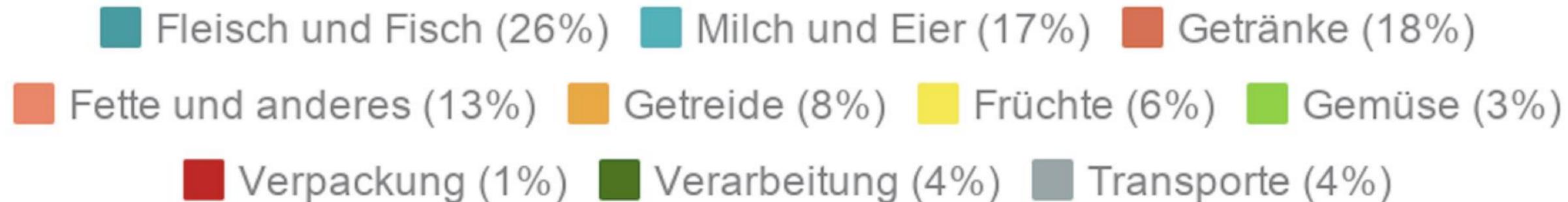
Quelle: ewl energie wasser luzern

Aufteilung der Umweltbelastungen der Ernährung

In der Schweiz



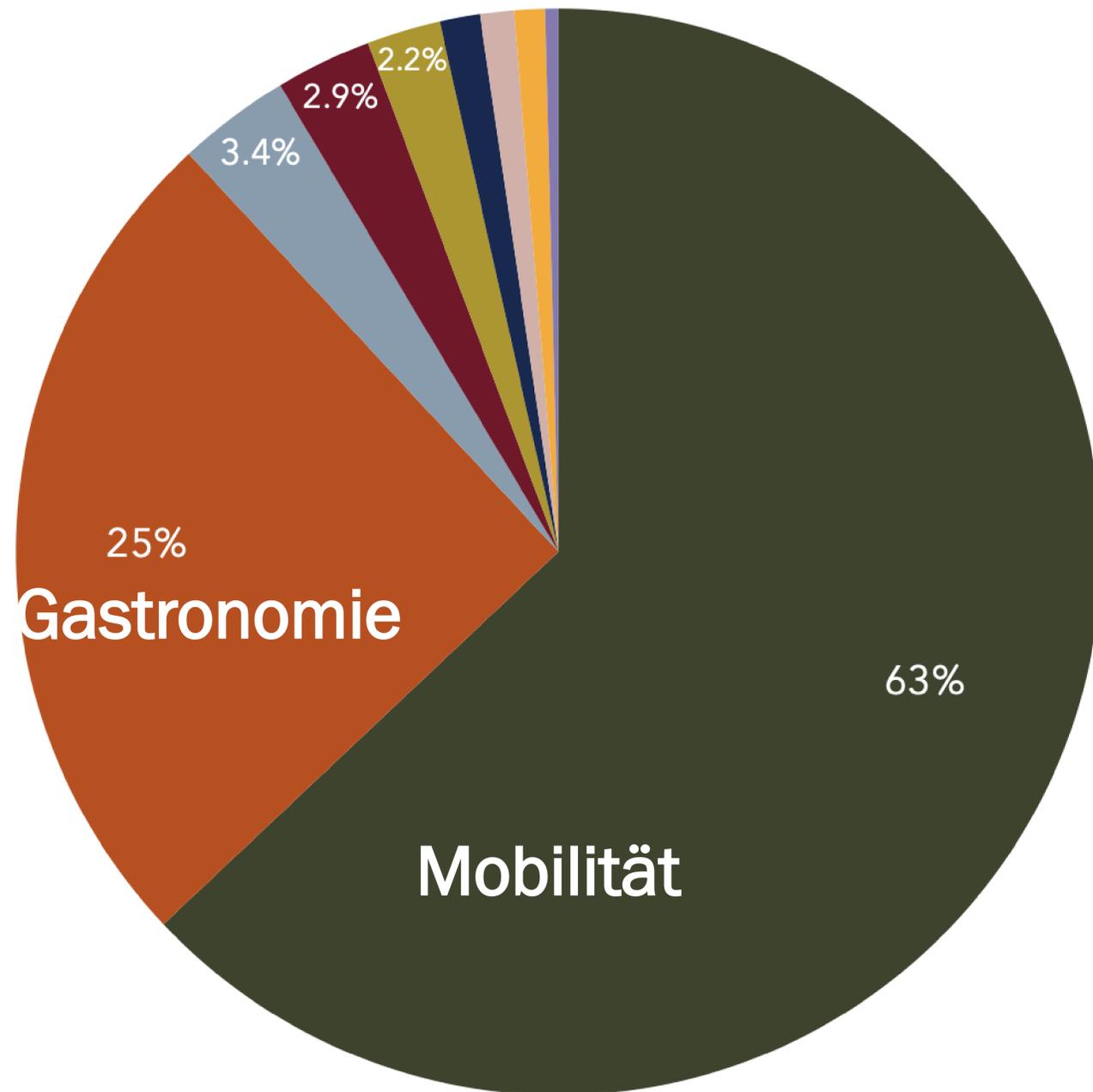
- Rund **ein Drittel** der Umweltbelastungen des Konsums
- 43% werden durch den Konsum **tierischer Produkte** verursacht



Quelle: N. Jungbluth, ESU-services, 2016.
Grafik: Tiefgrün.

CO2-Emissionen eines Festivals: Winterthurer Musikfestwochen

Emissionen des Festival- und Bürobetriebs [CO₂-Äquivalente]



- Mobilität Festival
- Gastronomie Festival
- Merchandising
- Print Festival
- Materialverbrauch Festival
- Energie Büro & Festival
- Unterkunft Festival
- Wasser & Abfall Festival
- Diverses Büro

Total:
643.5 T CO₂-Äq.

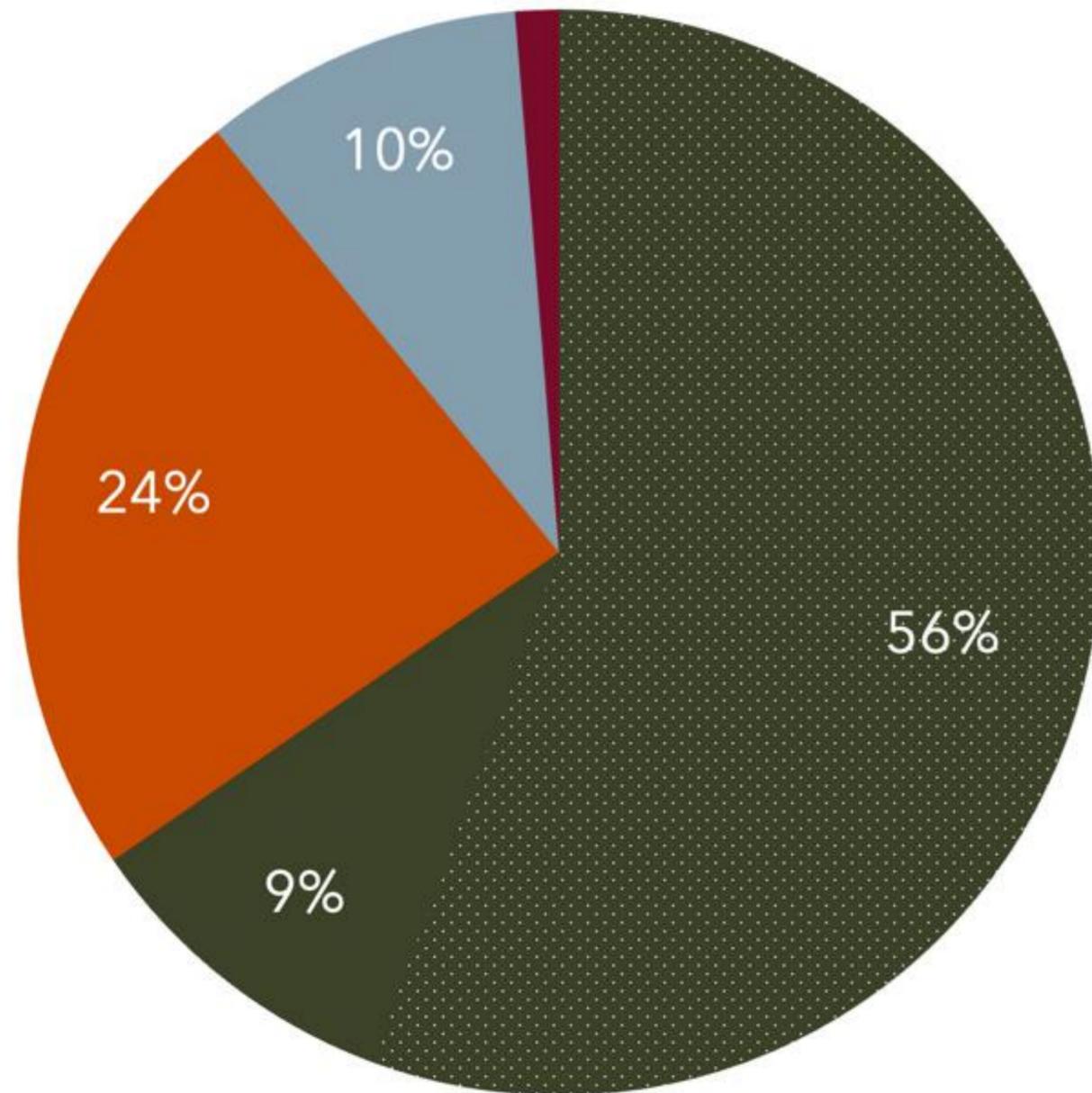
**→ 12 Kg CO₂-Äq. pro
Besucher:in**

Anzahl Besucher:innen: 55'000

Quelle: Widmer, L. (2022). Nachhaltigkeit in der Festivalbranche – Nachhaltigkeitsanalyse und Aktionsplan für die Winterthurer Musikfestwochen. Bachelorarbeit, ZHAW Wädenswil, Departement N, Institut IUNR.

CO2-Emissionen Festivalmobilität: Winterthurer Musikfestwochen

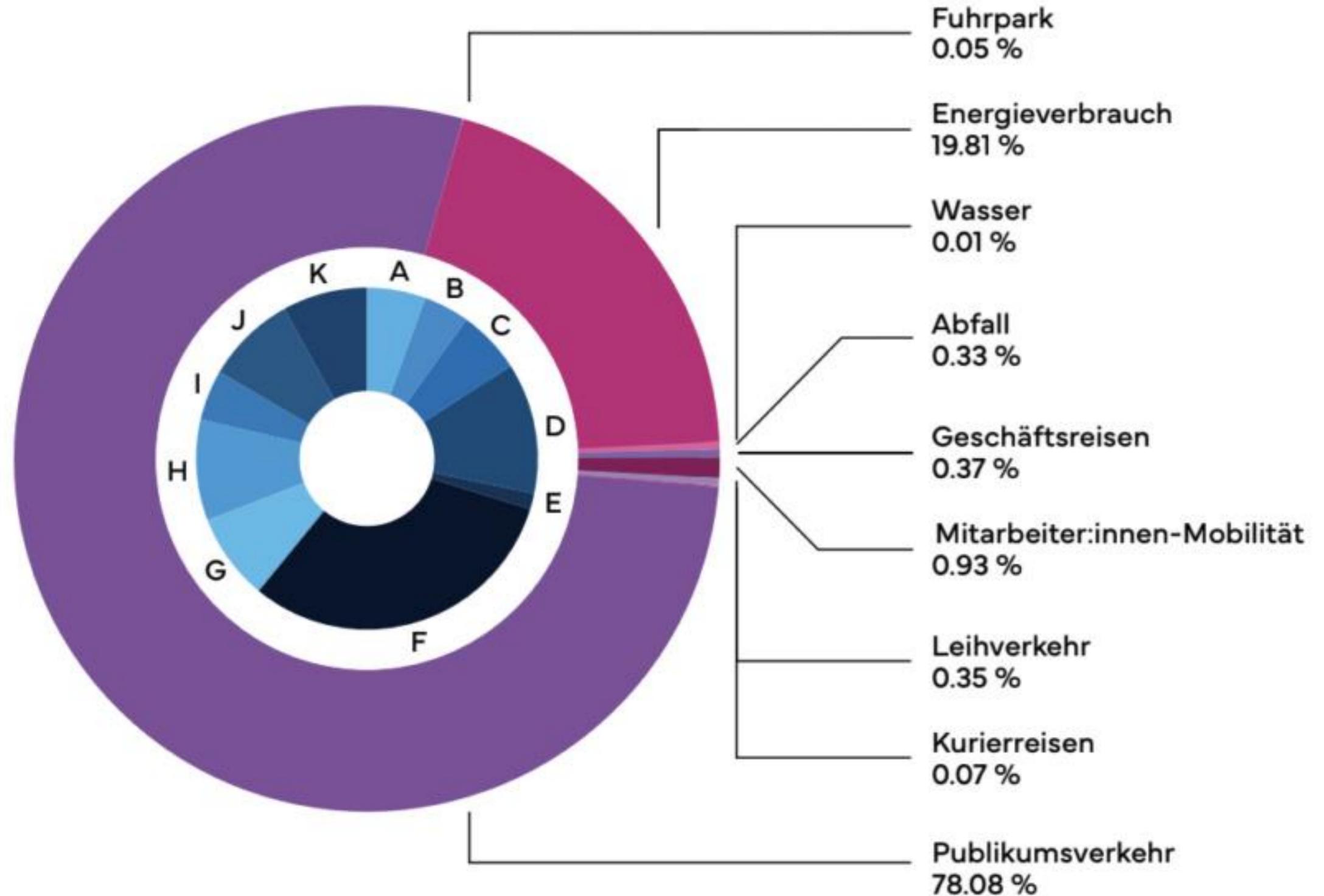
Quelle: Widmer, L. (2022). Nachhaltigkeit in der Festivalbranche – Nachhaltigkeitsanalyse und Aktionsplan für die Winterthurer Musikfestwochen. Bachelorarbeit, ZHAW Wädenswil, Departement N, Institut IUNR.



- Flugreisen Künstler:innen
- Reise über Landweg Künstler:innen
- Warentransporte
- Reise Besucher:innen Hauptwochenende
- Reise Besucher:innen kostenloses Programm

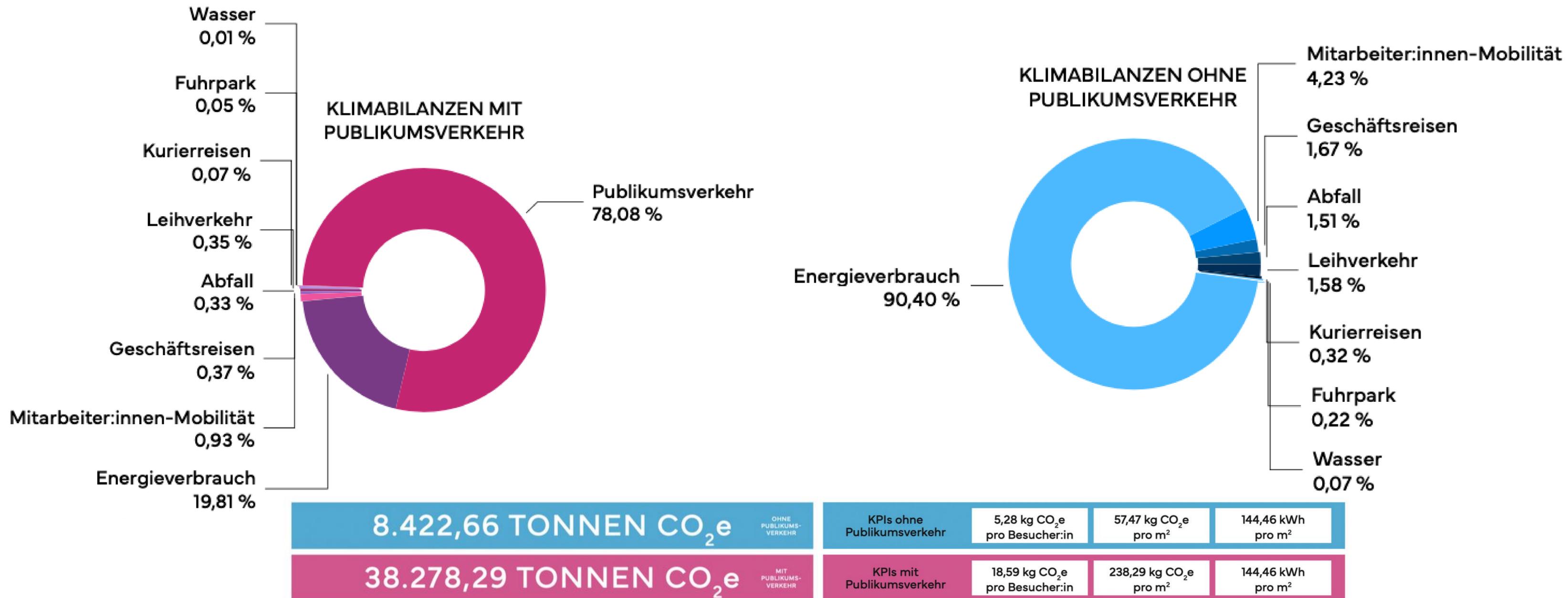
Elf zu Null – Klimabilanzen Hamburger Museen

A	Altonaer Museum	5.56 %
B	Archäologisches Museum Hamburg und Stadtmuseum Harburg	4.33 %
C	Bucerius Kunst Forum	6.01 %
D	Deichtorhallen	12.39 %
E	Deutsches Hafenumuseum	1.5 %
F	Kunsthalle Hamburg	31.11 %
G	MARKK	8.23 %
H	MK&G	9.55 %
I	Museum der Arbeit	4.77 %
J	Museum für Hamburgische Geschichte	8.51 %
K	KZ-Gedenkstätte Neuengamme	8.04 %



Quelle: Elf zu Null - Hamburger Museen handeln, Themat, 2023

Elf zu Null – Klimabilanzen Hamburger Museen Mit und ohne Publikumsverkehr



Quelle: Elf zu Null - Hamburger Museen handeln, Thema!, 2023

**WAS WIRD BEREITS GEMACHT IN
DER KULTUR?**

Bild: Photo by [Martin de Arriba](#) on
[Unsplash](#)

Good Practice #1: Transport & Logistik

One Of A Million Musikfestival

- **Booking:** Bands werden nicht eingeflogen und auf ihrer Tournee sowieso schon möglichst nahe an Baden vorbeikommen. So müssen möglichst wenig Extrakilometer gefahren werden.
- **Interne Logistik:** Einsatz von Elektromobilen (Personen- und Materialtransport).
- **Kleinere Transporte** werden mit den Lastenvelos von Carvelo2Go gemacht.

→ Reduzierung der Transportkilometer bereits in der Planungsphase

Bild: One Of A Million Festival



Good Practice #2: Szenografie

Offcut

- **Krake Elli:** besteht aus 100% gesammelten Reststoffen und Recyclingmaterialien aus der Region.

→ Kein Widerspruch zwischen künstlerischer Freiheit und limitierten natürlichen Ressourcen!

Bild: Offcut



Good Practice #3: Kommunikation & Transparenz Winterthurer Musikfestwochen

Am Pranger!

Schande über uns – über die (fast) ganze Veranstaltungsbranche, über unser Festivalbüro und über das Verhalten von uns allen. Eine kritische Selbstreflexion rund ums Thema Nachhaltigkeit an den Winterthurer Musikfestwochen.

Logisch: Als nicht gewinnorientiertes Festival mit nachhaltigem Anspruch wollen wir die besten Bands der Welt mit dem Velo in die Altstadt fahren, Kultur in unserem neuntägigen kostenlosen Programm allen Bevölkerungsschichten zugänglich machen und dabei am liebsten keinen Abfall produzieren. Wir wollen Haltung einnehmen und vorleben, was wir uns selber von der Gesellschaft wünschen. Nämlich soziale, ökologische und ökonomische Nachhaltigkeit. Geld, Zeit, Wissen, Wille, Mut, Schwächen.

Dass das in Realität nicht immer ganz so gut funktioniert, hat verschiedene Kommunikation, Transparenz, Sensibilität, Bereitschaft zum Verzicht und So
Darüber reden ist der erste Schritt. Ein paar Fails im Überblick.

Quelle: Winterthurer Musikfestwochen

«Wir trinken unseren Kaffee nicht mehr aus Einwegbechern, fliegen aber Bands für ein Wochenende von Berlin ein.»

Good Practice #4: Nachhaltige Produktion

x-change



x-change

WIE STARTEN?

Bild: Photo by [Martin de Arriba](#) on [Unsplash](#)

Blogbeiträge
Einfach und effektiv zum nachhaltigen Event

Inspirationen
Slow Touring – Radfahren statt am Rad drehen

Tools
So wird deine Veranstaltung auch fürs Klima ein Highlight

Detailwissen
Katerstimmung
Studie zum CO₂-Fussabdruck
1000 Top-DJs

tatenbank

Die Aktionsplattform für eine nachhaltigere Kultur.



Tools
Nachhaltige Ideen für jeden Theater-Bereich

Detailwissen
Bring Me The Horizon: Grüne Tour für eine bessere

Blogbeiträge
Wie Klimaschutz zum Förderkriterium wird

Detailwissen
Jazz-Konzerte: Wie gut swingt das Klima mit?

nahrung

Tools
Ob als Musiker:in oder Label: Wie du heute aktiv werden kannst.

**Ich suche Möglichkeiten,
um die Kultur
nachhaltiger zu machen.**

...s
...beitung zur
...haltigen
...aterprodukti-

Detailwissen
Die Olympiade der Ernährungsstile

Tools
Grünes Licht für Festivals – mit nachhaltigen und umweltbewussten Ideen

Tools
Nachhaltige Eventorganisation: der ultimative Leitfaden

Inspirationen
Musikfestwochen: Vom Strategieworkshop bis zur Ökobilanzierung

Tools
Erste Schritte für ein nachhaltiges Kulturmanagement

Tools
Nachhaltig produzieren leicht gemacht

Detailwissen
Halbieren! Die Klimastrategie der britischen Openairfestivals

Inspirationen
Elektrisierte und öffentliche Mobilität beim Indoor-Festival

A Green Guide for
the Performing Arts

reflector

Was ist deine
erste Erinnerung
an Natur?